

Palácio Legislativo Água Grande

*Câmara Municipal*  
Estância Turística de Paraguaçu Paulista

CM Paraguaçu Paulista

Protocolo: 030164

Data/Hora: 03/12/2020 11:23:43

Responsável: *mg*

## MOÇÃO DE CONGRATULAÇÃO Nº 018 /2020

Manifesta congratulações ao Maestro Dante Mantovani pelo trabalho desempenhado como presidente da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE.

Excelentíssimo Senhor  
**SÉRGIO DONIZETE FERREIRA**  
Presidente da Câmara Municipal  
Senhores Vereadores,

Apresentamos à consideração do Plenário, observadas as formalidades regimentais a presente **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** ao Maestro Dante Mantovani pelo trabalho desempenhado como presidente da FUNARTE, entre o período de 2 de dezembro de 2019 e 6 de maio de 2020.

### JUSTIFICATIVA

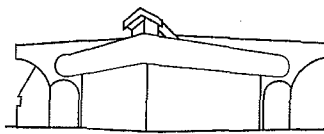
Dante Mantovani é paraguaçuense, filho de Dervil Mantovani e Elza Vasconcellos Mantovani, empresários do ramo hoteleiro. Dante graduou-se como Maestro, Especialista em Filosofia Política e Jurídica, Mestre em Linguística (com a tese "Análise dos Processos de Construção Textual dos Ensaios de Michel de Montaigne, em 2008) pela Universidade Estadual de Londrina, e defendeu seu doutorado em Estudos da Linguagem pela mesma Universidade em 2013, com tese intitulada O Ensaio como Procedimento para Construção de Sentidos Textuais: Um Estudo Aproximativo entre o Discurso Verbal e o Discurso Musical, indicada ao prêmio de melhor tese acadêmica de 2013.

Nascido em 1984, iniciou seus estudos musicais na Orquestra de Sopros Lyra Maestro Roque Soares de Almeida, em Paraguaçu Paulista-SP, na qual atuou como trompetista (1997-2000). Estudou violão com Geraldo Arantes Ribeiro, Edelson Gloeden, Eduardo Meirinhos e Daniel Wolff; piano com Lucilena Correia, Jaílton Santana e Fernando Corvisier; regência coral com Lucy Schmit e Pablo Trindade (Uruguai) e regência orquestral com Daisuke Soga (Japão), Kirk Trevor (Inglaterra) e Francisco Navarro Lara (Espanha). É membro do CODA – College Orchestra Directors Association nos EUA, onde participou de master classes com os maestros norte-americanos Leonard Atherton, Charles Gambetta e David Effron, na cidade de Cincinnati, Ohio.

Plenário "Vereador Oscar Porfírio Neto"

Rua Guerino Matheus, 205 – Fone/Fax (18) 3361-1047 – CEP 19703-060 – Paraguaçu Paulista (SP)

CNPJ 51.500.619/0001-04 – Website: [www.camaraparaguacu.sp.gov.br](http://www.camaraparaguacu.sp.gov.br)



Palácio Legislativo Água Grande

*Câmara Municipal*  
Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Fundou e dirigiu o Coro Lírico da Associação Paraguaçuense Pró-Música (2009), a Orquestra Filarmônica de Cordas de Londrina (2011), o Coro Sacro da Paróquia Nossa Senhora da Paz, na Diocese de Assis-SP(2014), e a Orquestra de Câmara de Paraguaçu Paulista(2016). Tem dado ênfase à criação de grupos corais religiosos na Igreja Católica, priorizando o resgate das Tradições Litúrgicas e do Canto Gregoriano, no que se destaca sua atuação como diretor do Coro e Orquestra Sacros da Paróquia São Domingos Pregador, na Diocese de Osasco-SP, e também como diretor musical do Coro Sacro da Paróquia Santo Antônio de Pádua, em Ribeirão Preto-SP.

Lecionou Linguística Textual, História da Música e História da Língua Portuguesa na Universidade Estadual de Londrina(UEL), Metodologia de Ensino da Música, na Universidade Norte do Paraná (UNOPAR) e História da Arte, nas Faculdades Dom Bosco. Foi professor de violão no SESC Londrina, professor de canto e técnica vocal na Prefeitura Municipal de Paraguaçu Paulista-SP e professor de Arte na Rede Estadual de Ensino do Paraná.

Integrou inúmeros projetos, como a Orquestra Sinfônica Jovem da Universidade Estadual de Londrina, à frente da qual montou a ópera Dido e Enéas, de Henry Purcell, em 2010, além de integrar atualmente a OIDO (Orquestra Internacional de Directores de Orquestra, em Huelva, Espanha) e a plataforma Terça Livre Cursos, na qual é responsável pela área de Música.

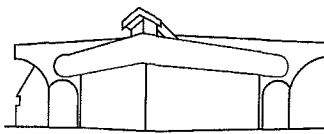
Tem atuado fortemente como palestrante em diversas escolas e instituições de renome, como Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), em Resende-RJ; Escola Técnica Estadual (ETEC) Jacinto Ferreira Sá, em Ourinhos-SP, CIVAP (Consórcio Intermunicipal do Vale do Paranapanema), Rede Estadual de Ensino do Estado de São Paulo e Palestrante convidado por várias editoras e instituições culturais, Canal Terça Livre e Associação Bandeirantes de Curitiba, nas quais tem ministrado palestras sobre Música e Liderança e Workshops de Regência Coral e Orquestral.

Publicou dezenas de artigos de jornal, editoriais, artigos científicos e resenhas para jornais, revistas e sites como: Jornal A Semana(SP), Jornal Folha da Estância(SP), Jornal O contemporâneo(SP), Jornal A Voz(SP), Revista Philologus(RJ), Revista Entretextos (PR), Revista Diálogos Musicais (Acre), Revista Coments (SP), Site Mídia Sem Máscara.

É co-autor dos livros de Direção Orquestral “Los Dez Mandamientos Del Director de Orchesta Del siglo XXI”, “El milagro de dirigir la Orchesta sin usar las manos” e “Vade Mecum de La Dirección Orchestal” , lançados com presença dos co-autores em Huelva, Espanha, em 2015, sendo ambos Best-sellers pela Amazon.com, maior site de vendas do mundo.

Em 2015 participou do Conclave para a Democracia, em Washington D.C., evento jornalístico realizado no prestigioso National Press Club, a convite do filósofo Olavo de Carvalho, de quem é aluno de Filosofia desde 2012.

Em 2016 dirigiu em Concerto de Gala a Orquestra Sinfônica Nacional do Paraguai, no prestigiado salão nobre do Hotel Guarany, em Assunção, capital do País. Criou o Curso Online de Música – Seminário de Música, que dirige até a presente data.



Palácio Legislativo Água Grande

*Câmara Municipal*  
Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Em 2017 criou e dirigiu o I Festival de Música de Paraguaçu, evento que já está na sua quarta edição e foi inserido no calendário de eventos turísticos da Estância Turística de Paraguaçu Paulista.

Em 2018 recebeu da Câmara Municipal de Vereadores por unanimidade uma moção de congratulações pelo seu trabalho cultural na cidade de Paraguaçu Paulista

Em 2019 Dante Henrique Mantovani foi nomeado Presidente da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE pela Casa Civil da Presidência da República no dia 02 de Dezembro de 2019, e exonerado pela mesma Casa Civil no dia 06/05/2020.

Deixou importantes realizações no governo federal, tais como:

- Sistema Nacional de Orquestras Sociais, para levar Orquestras-Escola para todas cidades do Brasil;
- Lançamento do Programa Nacional de Apoio à Ópera, que recebeu elogios internacionais;
- Lançamento do maior Edital de bandas de coreto da História da Funarte;
- Programa Novo Olhar, para levar oficinas de Artes Visuais e Canto Coral para crianças com necessidades especiais;
- Contratação de Equipe de mais de 40 engenheiros, arquitetos e técnicos para reforma de todos espaços físicos da Funarte, ao todo 17 prédios federais que estavam em avançado estado de deterioração;
- Destinação da Sala Sidney Miller para TV Escola;
- Recuperação de quase R\$3.000.000,00 aos cofres públicos;
- Programa de valorização do artista iniciante;
- Edital de apoio a bandas de rock;
- Parcerias e convênios assinados com UFRJ, UFMG e IPEA, este para mensuração econômica de todas as ações culturais da FUNARTE;
- Programa Bossa Criativa, que levará apresentações de artes integradas para cidades tombadas pelo Patrimônio Histórico da UNESCO;
- Oficinas de Gestão Cultural para todos estados do NORTE, a começar por Roraima;
- Criação de um Centro de Formação em Artes Cênicas em parceria com a Universidade de Atenas;
- Parcerias com a Secretaria de Igualdade Racial do Ministério dos Direitos Humanos juntamente com a Ministra Damares Alves, para levar aulas de música em quilombos e Ilha do Marajó.

Ainda em 2019 integrou o Conselho Nacional de Política Cultural como membro nato.

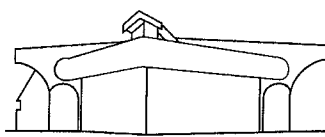
E, em 2020 integrou o conselho Municipal de Turismo da cidade do Rio de Janeiro, além de receber o título de Comendador da Ordem do Mérito Cultural "Carlos Gomes", da sociedade Brasileira de Artes, Cultura e Ensino.

Por esse motivo e, por uma questão de reconhecimento, uma vez que as ações realizadas receberam reconhecimento nacional e internacional, é que solicitamos a aprovação da presente Moção aos Vereadores.

Plenário "Vereador Oscar Porfírio Neto"

Rua Guerino Matheus, 205 – Fone/Fax (18) 3361-1047 – CEP 19703-060 – Paraguaçu Paulista (SP)

CNPJ 51.500.619/0001-04 – Website: [www.camaraparaguacu.sp.gov.br](http://www.camaraparaguacu.sp.gov.br)



Palácio Legislativo Água Grande

*Câmara Municipal*  
Estância Turística de Paraguaçu Paulista

Isto exposto, requeremos que seja enviado Diplomas desta Moção de Congratulações ao Maestro Dante Mantovani e cópias da mesma à imprensa escrita e falada, conforme lista em anexo.

Palácio Legislativo Água Grande, 2 de novembro de 2020.

  
**SÉRGIO DONIZETE FERREIRA**  
Vereador